

Scenariusz wystawy

Wieś w utworach W. S. Reymonta

Cele:

- ukazanie słuchaczom od innej strony obowiązkowej lektury szkolnej „Chłopi”,
- popularyzacja dorobku W. S. Reymonta – polskiego noblisty z 1924 roku,
- porównanie dzieła literackiego z fragmentami filmu,
- zaprezentowanie słuchaczom dawnych sprzętów i ubrań chłopskich.

Adresaci:

Słuchacze wszystkich klas licealnych i nauczyciele Centrum Kształcenia Ustawicznego w Sieradzu

Na wystawie będą prezentowane: powieści Reymonta, plakaty filmowe, sprzęty i ubrania chłopskie wypożyczone z Muzeum Okręgowego i Skansenu w Sieradzu.

Jedna z klas będzie udekorowana na wzór chłopskiej chaty, dzięki wyeksponowaniu sprzętów codziennego użytku ze Skansenu w Sieradzu. Będą to: kołowrotek, kierzynka do masła, prasa do sera oraz warsztat tkacki. Z Muzeum Okręgowego wypożyczone zostaną: kołyska, stół z krzesłami, dzbanki, miski, garnki, obrusy oraz chłopskie ubrania. Słuchacze będą mogli obejrzeć męskie oraz kobiece stroje – bajecznie kolorowe sukienki, fartuchy czy chusty.

Dodatkową atrakcją będzie pokaz robienia masła w kierzynie. Zainteresowani słuchacze będą mogli również samodzielnie zrobić masło, którym będzie częstowała pani ubrana w sieradzki strój ludowy. Po konsumpcji i obejrzeniu wystawy w drugiej klasie będzie można obejrzeć fragmenty filmu

„Chłopi” w reż. Jana Rybkowskiego i posłuchać ludowej muzyki oraz obejrzyć wystawione powieści Reymonta i plakaty filmowe.

Wystawa zakończy się konkursem literacko – czytelniczym dla słuchaczy CKU pt. Co ty wiesz o „Chłopach” W. S. Reymonta? Zwycięzcy konkursu (trzy osoby) otrzymają nagrody książkowe.

Opracowała:

Justyna Piaseczna - Gibka