

Ewa Kamańczyk

Scenariusz wystawy „UROK STAREJ KSIĘGI”

Adresaci: uczniowie gimnazjum

Cele ogólne:

- rozbudzanie zamiłowań i zainteresowań czytelniczych i bibliofilskich
- rozwijanie wrażliwości kulturowej i poszanowania dla starych ksiąg, jako cennych pamiątek rodzinnych i polskiego dziedzictwa kulturowego.
- kształtowanie nawyku kulturalnego zachowania się podczas zwiedzania wystawy

Cele szczegółowe:

- zaznajomienie uczniów z historią książki i drukarstwa
- pokazanie różnic między książką drukowaną przed stu laty, a obecnie
- zapoznanie uczniów i nauczycieli z najstarszą i najcenniejszą częścią księgozbioru biblioteki szkolnej

Miejsce wystawy: biblioteka szkolna

Czas trwania: od... do...; otwarcie dn. ...

Materiały:

- stare książki ze zbiorów biblioteki szkolnej
- pozycje pozyskane z zaprzyjaźnionych bibliotek
- stare książki uczniów z własnych domowych zbiorów
- zdjęcia i ilustracje przedstawiające różne postaci książki na przestrzeni dziejów (kserokopie A3)
- tabliczki gliniane, woskowe, zwój papirusowy (wykonane przez uczniów)
- biurko z pisarskimi rekwizytami
- duże atrapy średniowiecznych ksiąg (zrobione przez uczniów z płaskich kartonów)
- duży napis - tytuł wystawy (każda litera na osobnej kartce formatu A4 - załącznik nr 1),
- karteczki - informacje o latach wydania książki (załącznik nr 2),
- afisz informacyjny(załącznik nr 3),
- zaproszenia (załącznik nr 4).

Pomoce:

- Arkusze papieru A3 i A4.

- Komputer z edytorem tekstu WORLD do wykonania napisów
- Kserokopiarka.

Demonstracja

Ekspozycja główna:

Stoły przykryte tkaniną ustawiamy w podkowę i na nich rozkładamy woluminy. Ekspozujemy strony tytułowe lub piękne oprawy. Przy każdej książce umieszczamy karteczkę z informacją o roku wydania (załącznik nr 2).

Ekspozatny układamy najlepiej chronologicznie, wg lat wydania i podzielone na części, np.:

1. Książki z XIX wieku i z lat 1900 - 1919.
2. Książki z lat 1920 - 1929.
3. Książki z lat 1930 - 1939.

Oprawę plastyczną tworzy ekspozycja dodatkowa:

- "DZIEJE KSIĄŻKI W OBRAZACH":

zdjęcia i ilustracje (kserokopie formatu A3) przedstawiające różne postaci książki na przestrzeni dziejów, np. napisy ryte na kamieniach i skałach, tabliczki gliniane, zwoje papirusowe, książki wachlarze (indyjskie), kodeksy pergaminowe, pierwsze księgi drukowane (np. "Biblia Gutenberga" i portret J. Gutenberga) oraz książki współczesne, e-book

- "WARSZTAT PRACY DAWNEGO PISARZA":

biurko, na którym zostały ustawione pisarskie rekwizyty: stary kałamarz, pióro gęsie i ze stalówką, stara maszyna do pisania, suszka (bibulnik), tabliczka kredowa, świecznik, białe kartki papieru

- Trzy duże atrapy starych kodeksów średniowiecznych

Nad ekspozatami wieszamy napis z kartek papieru – tytuł wystawy: „UROK STAREJ KSIĘGI”
(Załącznik nr 1)

Informacje o planowanej wystawie wraz z zaproszeniami powinny znaleźć się w szkolnej gazetce, w pokoju nauczycielskim, na szkolnym korytarzu, warto też osobiście zaprosić Dyrekcję, nauczycieli lub innych gości.

Załączniki:

- Załącznik nr 1

U	R	O	K	S	T	A	R	E	J	K	S	I	Ę	G	I
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Załącznik nr 2

Rok wyd. ...

- Załączniki nr 3 i 4

BIBLIOTEKA SZKOLNA
PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W BŁASZKACH
ZAPRASZA

WSZYSTKICH MIŁOŚNIKÓW KSIĄŻEK
NA OTWARCIE WYSTAWY pt.

" UROK STAREJ KSIĘGI"

DNIA
o godz.

W CZYTELNI BIBLIOTEKI

BIBLIOTEKA SZKOLNA
PUBLICZNEGO GIMNAZ
JUM W BŁASZKACH

MA ZASZCZYT ZAPROSIĆ

SZ. P.

NA WYSTAWĘ pt.

" UROK STAREJ KSIĘGI",

której otwarcie nastąpi dn. o godz.

W CZYTELNI BIBLIOTEKI

EKSPOZYCJĘ MOŻNA ZWIEDZAĆ DO

.....

Bibliografia:

- Wróbel Lidia: Scenariusz wystawy. „Biblioteka w Szkole” [online] 2002 nr 5 [dostęp:14 lutego]. Dostępny w Internecie: <http://bibliotekaw Szkole.pl/archiwum/2002/05/scenariusz.php>