

Konspekt lekcji bibliotecznej w kl. VI

Temat: „Wirtualnie w Krakowie”

Cel ogólny: zapoznanie uczniów z najważniejszymi zabytkami Krakowa

Czas trwania: 45 minut

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- ❖ Znajduje w tradycyjnym albumie zdjęcia krakowskich zabytków
- ❖ Uważnie słucha wyjaśnień i poleceń nauczyciela
- ❖ Poznaje zasady poruszania się i korzystania z funkcji wirtualnych muzeów Krakowa
- ❖ Potrafi skorzystać z zasobów sieci internetowej
- ❖ Wyszukuje i opisuje interesujący go eksponat muzealny.

Metody:

- ✓ Słowna
- ✓ Oglądowa
- ✓ Czynna

Formy:

- ✓ Zbiorowa
- ✓ Indywidualna

Pomoce dydaktyczne: komputery ze słuchawkami, dostęp do sieci internetowej, albumy z zdjęciami zabytków Krakowa, kartki, długopisy.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie uczniów i przedstawienie tematu zajęć.

2. Zapoznanie uczniów z tradycyjnymi albumami przedstawiającymi najciekawsze eksponaty znajdujące się w krakowskich muzeach (Barbakan, Dom Jana Matejki, Muzeum Lotnictwa, Sukiennice, Zamek Królewski na Wawelu, itd.). Wypowiedzi uczniów na temat tego, co chcieliby zwiedzić i zobaczyć w Krakowie.

3. Zapoznanie uczniów ze stroną www.wirtualnyspacer.krakow.pl Uświadomienie uczniom, iż nie trzeba wyjeżdżać do Krakowa aby zobaczyć jego największe zabytki:
 - ❖ Nauczyciel prosi uczniów aby weszli na w/w stronę.
 - ❖ Nauczyciel zapoznaje uczniów z 7 zakładkami znajdującymi się w górnej części strony (początek, galeria panoram, spacer, obiekty sakralne, muzea, inne polecamy).
 - ❖ Nauczyciel uczy uczniów na fakt, iż każdy na swoim komputerze powinien mieć włączony dźwięk i nałożone słuchawki na uszy gdyż przez całą wycieczkę po Krakowie bez względu na to gdzie się znajdują o zabytkach i najciekawszych historycznych wydarzeniach będzie opowiadał im przewodnik.
 - ❖ Nauczyciel przekazuje uczniom informacje dotyczące samego poruszania się po stronie: Przekształcenie widoku na cały ekran aby nic nie zakłócało zwiedzania; informacje na temat poruszania się po poszczególnych muzeach – za pomocą strzałek na klawiaturze lub kursora myszy, opcji przybliżania i oddalania obiektów za pomocą przycisków +, -, znajdujących się przy panelu sterowania na stronie w dolnym, prawym rogu.
 - ❖ Nauczyciel informuje uczniów o możliwości włączenia autopilota znajdującego się także przy panelu sterowania. Po uruchomieniu autopilota uczeń zostanie przeprowadzony przez muzeum, które zwiedza bez konieczności ręcznego przechodzenia między eksponatami.

4. Nauczyciel prosi aby uczniowie uruchomili 5 z kolei zakładkę „Muzea” i odszukali Dworek Jana Matejki i zaczęli zwiedzanie z uruchomionym autopilotem. Klikając myszką na wyznaczone strzałki uczniowie wchodzi do środka i zwiedzają wewnątrz słuchając opisu lektora. Następnie z pomocą nauczyciela powtarzają czynności lecz zaczynają zwiedzanie Muzeum Lotnictwa bez użycia autopilota. Starają się przechodzić z pomieszczenia do pomieszczenia sterując ręcznie.

5. Praca samodzielna uczniów:
Każdy uczeń wybiera jedno, dowolne z muzeów krakowskich na stronie www.wirtualnyspacer.krakow.pl i zwiedza je za pomocą autopilota lub samodzielnie. Uczeń sporządza notatkę zawierającą 2-3 zdaniowy opis na temat zwiedzanego obiektu lub wybranego eksponatu.

6. Nauczyciel proponuje aby uczniowie porównali znalezione w albumach zdjęcia z eksponatami znalezionymi w wirtualnym muzeum. W tym celu zapoznaje ich z możliwością szybkiego wyszukiwania danego obiektu. Funkcja SZUKAJ znajduje się na dole strony lub w jej lewym górnym rogu.

7. Podziękowanie uczniom za współpracę na zajęciach.

Opracowała Agnieszka Ubych