

## **SCENARIUSZ LEKCJI MUZEALNEJ**

**Klasa:** VI

**Temat lekcji:** Z wizytą u króla Jana III Sobieskiego i jego żony w pałacu w Wilanowie.

### **Cel główny:**

- poznanie podstawowych wiadomości o królu Polski- Janie III Sobieskim i jego żonie- Marysienke
- poznanie podstawowych wiadomości o przyczynach wybudowania pałacu w Wilanowie
- ćwiczenie umiejętności poszukiwania informacji w Internecie
- kształtowanie umiejętności korzystania online ze słownika języka polskiego i wyrazów obcych Kopalińskiego

### **Cele szczegółowe- uczeń potrafi:**

- przedstawić Jana III Sobieskiego i jego żonę- Marysienkę
- opowiedzieć o pałacu w Wilanowie
- wskazać ciekawe strony www na omawiany temat
- przedstawić wyniki własnych poszukiwań
- korzystać online ze słownika języka polskiego i wyrazów obcych Kopalińskiego

**Metody pracy:** praca z internetowym słownikiem języka polskiego i wyrazów obcych Kopalińskiego, zajęć praktycznych, sytuacyjna, ekspresyjna

**Strategie lekcji:** operacyjna, asocjacyjna

**Formy pracy:** grupowa, jednostkowa

**Środki dydaktyczne:** komputery z dostępem do Internetu; kartki z poleceniami do grup- załączniki, pisaki w kolorze żółtym, zielonym i czerwonym, strony internetowe: <http://www.wilanow-palac.art.pl>;  
<http://sjp.pwn.pl>;  
[www.slownik-online.pl](http://www.slownik-online.pl),  
kartka ewaluacyjna

*Uwaga: zajęcia odbywają się w sali komputerowej, w której znajduje się tablica interaktywna, komputery z dostępem do Internetu.*

### **Tok lekcji:**

#### **I. FAZA WSTĘPNA**

1. Pojedyncze wchodzenie uczniów do sali. Uczniowie, wchodząc, losują kolor kartki: żółty, czerwony i zielony, i zabierają kartki ewaluacyjne.

2. Osoby, które mają takie same kolory kartek, siadają obok siebie, wybierają spośród siebie lidera.
3. Pokazanie uczniom portretu króla Polski- Jana III Sobieskiego i jego żony- Marysieńki, korzystając z zasobów Internetu- tablica interaktywna.
4. Omówienie przyczyn wybudowania pałacu w Wilanowie, przy jednoczesnym ukazywaniu pałacu i ogrodów w Wilanowie- tablica interaktywna.
5. Rozdanie poszczególnym grupom kartek z poleceniami.
6. Zajęcie miejsc przy komputerach przez poszczególne grupy.

## II. CZĘŚĆ WŁAŚCIWA

1. Uczniowie otwierają stronę internetową poświęconą Muzeum Pałacu w Wilanowie <http://www.wilanow-palac.art.pl>
2. Grupy pracują przez 15 min nad zadaniami, które znajdują się na kartkach- załącznik nr 1, 2, 3.
3. Prezentowanie wyników prac poszczególnych grup przez liderów.

GRUPA ŻÓŁTA- załącznik nr 1

GRUPA CZERWONA- załącznik nr 2

GRUPA ZIELONA- załącznik nr 3

## III. PODSUMOWANIE I EWALUACJA

1. Wywieszenie informacji na gazetce klasowej.
2. Uzupełnienie kartki ewaluacyjnej.

### **ZAŁĄCZNIK nr 1**

GRUPA ŻÓŁTA

*Wszystkie polecenia wykonujcie starannie. Wasza praca zostanie umieszczona w sali na gazetce.*

- I. Jesteście na stronie: <http://www.wilanow-palac.art.pl>
- II. Wejdźcie do interaktywnego placu pałacu.
- III. Wejdźcie na parter pałacu i odszukajcie Gabinet Holenderski.
- IV. Zaznaczcie go na planie żółtym pisakiem.



V. Teraz przeczytajcie informacje podane przy tym pomieszczeniu i odpowiedzcie na pytania:

1. Gdzie jest położony Gabinet Holenderski?
2. Dlaczego gabinet nosi taką nazwę?
3. Otwórz nową kartę w przeglądarce i sięgnij do internetowego słownika języka polskiego- <http://sjp.pwn.pl>. Wyjaśnij, korzystając z internetowego słownika, wyrazy „apoteoza, supraporta, plafon”
4. Co znajduje się na ścianach tego pomieszczenia?
5. Podaj tytuły obrazów o tematyce biblijnej.
6. W tekście są wymienione postacie mitologiczne. Wypisz je. Otwórz nową kartę w przeglądarce i sięgnij do słownika- [www.slownik-online.pl](http://www.slownik-online.pl) i zapisz, czym się opiekowały te postaci?

---

#### ODPOWIEDZI

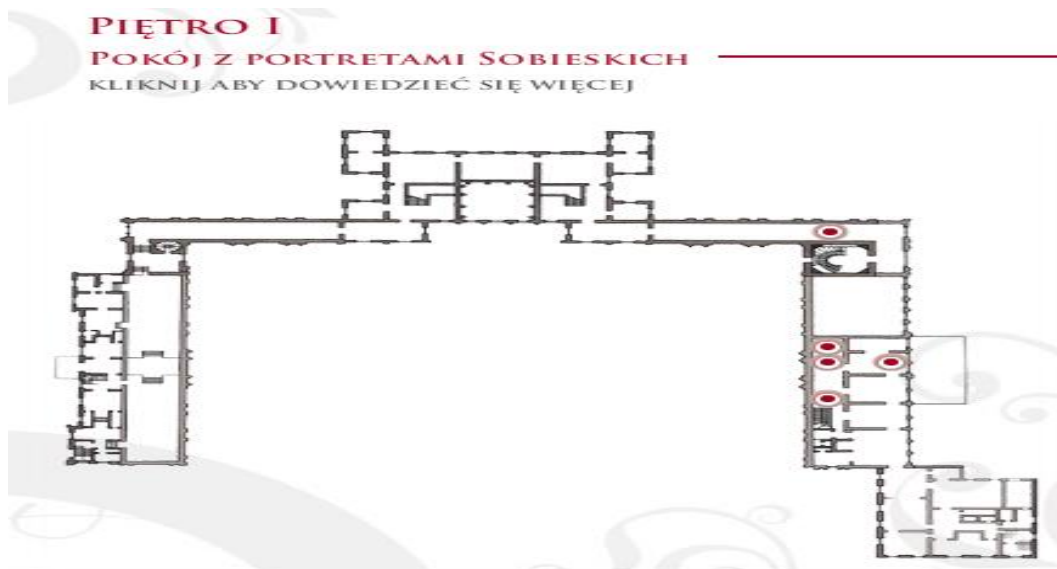
1. Gabinet Holenderski znajduje się między sypialnią króla i królowej.
2. Pomieszczenia za czasów króla Jana III Sobieskiego zdobiły obrazy mistrzów holenderskich z XVII w.
3. apoteoza- «przedstawienie postaci, idei lub wydarzenia w sposób wyidealizowany»,  
 supraporta- «malowidło lub płaskorzeźba nad drzwiami»  
 plafon- «malowidło na tynku, płótnie lub dekoracja stiukowa zajmujące centralną część sufitu lub sklepienia; też: sufit albo sklepienie z takim malowidłem lub dekoracją»
4. Ściany Gabinetu zdobią lustra w złotych ramach.
5. „Rzeź niewiniątek”, „Wypędzenie przekupniów ze świątyni”.
6. Mars- bóg wojny w Starożytnym Rzymie; Wenera- piękna, czarująca kobieta; symbol miłości, miłość

## ZAŁĄCZNIK nr 2

### GRUPA CZERWONA

Wszystkie polecenia wykonujcie starannie. Wasza praca zostanie umieszczona w sali na gazecie.

- I. Jesteście na stronie: <http://www.wilanow-palac.art.pl>
- II. Wejdźcie do interaktywnego placu pałacu.
- III. Wejdźcie na I piętro pałacu i odszukajcie Gabinet Kolekcjonera.
- IV. Zaznaczcie go na planie czerwonym pisakiem.



- V. Teraz przeczytajcie informacje podane przy tym pomieszczeniu i odpowiedzcie na pytania:
  1. Gdzie jest położony Gabinet Kolekcjonera?
  2. Dlaczego gabinet nosi taką nazwę?
  3. Otwórz nową kartę w przeglądarce i sięgnij do internetowego słownika języka polskiego- <http://sjp.pwn.pl>. Wyjaśnij, korzystając z internetowego słownika wyrazy „ sztychy, litograf, bibeloty”
  4. Co znajduje się w tym pomieszczeniu?
  5. Jaka jest tematyka obrazów wywieszonych w Gabinetecie?
  6. Z czego wykonane są drobiazgi, które są w Gabinetecie?

---

#### ODPOWIEDZI

1. Gabinet Kolekcjonera znajduje się w skrzydle północnym gabinetu.
2. Z okazji 200- lecia Muzeum w Wilanowie zgromadzono tam różne eksponaty.
3. sztych- «obraz wryty na płycie metalowej, pokryty farbą i odbity na papierze; dawniej też: każda rycina wykonana dowolną techniką rytowniczą»  
litograf- «technika graficzna polegająca na wykonaniu rysunku tłustą kredką, farbą lub tuszem na płycie kamiennej, pokryciu go farbą drukarską i odbiciu na papierze; też: odbitka wykonana tą techniką»  
bibelot- «drobny, dekoracyjny przedmiot»
4. W pomieszczeniu są obrazy, sztychy, litografie, medale plakiety, gemmy, okazy przyrodnicze, drobiazgi.
5. Obrazy o tematyce krajobrazowej i rodzajowej.

6. Drobiazgi są porcelanowe, emaliowane, złoczone.

**ZAŁĄCZNIK nr 3**  
**GRUPA ZIELONA**

Wszystkie polecenia wykonujcie starannie. Wasza praca zostanie umieszczona w sali na gazetce.

- I. Jesteście na stronie: <http://www.wilanow-palac.art.pl>
- II. Wejdźcie do interaktywnego planu pałacu.
- III. Wejdźcie na III piętro pałacu i odszukajcie Salę Uczt Jana III.
- IV. Zaznaczcie go na planie zielonym pisakiem.



- V. Teraz przeczytajcie informacje podane przy tym pomieszczeniu i odpowiedzcie na pytania:
  1. Kiedy jest otwierana Sala Uczt Jana III?
  2. Kiedy Sala pełniła funkcję sali bilardowej?
  3. Otwórz nową kartę w przeglądarce i sięgnij do internetowego słownika języka polskiego- <http://sjp.pwn.pl>. Wyjaśnij, korzystając z internetowego słownika, wyrazy „ fresk, supraporta, panoplia”
  4. Co przedstawia malowidło Aleksandra Kokulara?
  5. W tekście są wymienione postacie mitologiczne. Wypisz je. Otwórz nową kartę w przeglądarce i sięgnij do słownika- [www.slownik-online.pl](http://www.slownik-online.pl) i zapisz, czym się opiekowały te postaci?
  6. Gdzie znajdują się portrety Jana III i Marii Kazimiery?

---

**ODPOWIEDZI**

1. Sala Uczt Jana III jest otwierana podczas koncertów lub przedstawień teatralnych.
2. Sala pełniła funkcję sali bilardowej za czasów marszałkowej Izabeli Lubomirskiej.
3. fresk- «malowidło ściennie wykonane na mokrym tynku; też: technika wykonywania takich malowideł»  
supraporta- «malowidło lub płaskorzeźba nad drzwiami»

panoplia- «motyw dekoracyjny skomponowany z elementów uzbrojenia, sztandarów i proporców»

4. Malowidło Aleksandra Kokulara przedstawia Jutrzenkę, która powozi rydwanem. Powóz ciągną konie ze stajni Apollina.
5. Apollon- opiekun Muz, bóg sztuki; Jutrzenka- zorza poranna.
6. Portrety Jana III i Marii Kazimiery znajdują się na suficie.