

Booktalking to krótkie zareklamowanie książki. Nie jest to streszczenie ani recenzja, ale raczej przedstawienie bohaterów, fabuły czy też kilku scen z książki w taki sposób, by słuchacze chcieli sięgnąć po nią i przeczytać ją samodzielnie. Booktalking to również dzielenie się ze słuchaczami swoim entuzjazmem do książek i zachęcanie do czytania dla przyjemności.

Główną zasadą prezentacji książek metodą booktalkingu jest nieujawnianie wszystkich informacji o książce, ale uwzględnianie tylko "kuszących" fragmentów. Prezentacje powinny być jak rzut okiem na to, co naprawdę ciekawego znajduje się między okładkami książki.

Bogumiła Cisińska, Biblioteka szkolna PSP w Piotrówce <http://www.publikacje.edu.pl/publikacje.php?nr=1249>, [dostęp 10 listopada 2014]

Wystąpienie możemy wzbogacić podkładem muzycznym, rekwizytami lub kostiumami. Nie powinno ono trwać dłużej niż 4 minuty.

Prezentujemy poniżej prace, które powstały podczas warsztatów **Booktalking jako metoda upowszechniania czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży** organizowanych przez WODN w Sieradzu. Mam nadzieję, że staną się inspiracją do przygotowywania własnych wystąpień.

Wiesława Chlebowska

Booktalking Calineczka

Autorki: **Agnieszka Pilarska, Grażyna Zawada, Iwona Magaj, Monika Wojtera**

Proszę, zamknijcie oczy i wyobraźcie sobie, że jesteście mali jak paluszek. Pomyślcie, jak poradzilibyście sobie, gdyby nagle mrówka urosła do rozmiarów słonia. Dodatkowo nikt Was nie rozumie, a każdy podkreśla Waszą inność.

W takiej sytuacji znalazła się bohaterka baśni Andersena Calineczka.

Należy zauważyć, że już postać samego autora jest bardzo ciekawa. Jego życie było barwne, ale też pełne tajemnic....., a przede wszystkim - smutne. Może dlatego jego baśnie są tak wzruszające. Wspomnę tu choćby o *Dziewczynce z zapalkami* czy *Brzydkim kaczątku*. Jeśli wzruszacie się, czytając te utwory, to z całą pewnością historia Calineczki też przypadnie Wam do gustu. Za serce chwyta los tej małej, delikatnej istotki, która znalazła się sama w obcym dla siebie świecie.

Calineczka nie jest zwykłą dziewczynką. Pojawiła się na świecie w bardzo tajemniczy sposób i w równie tajemniczych okolicznościach zniknęła z domu. W jakich? Zajrzyjcie do baśni Andersena, tam znajdziecie odpowiedź.

Dodam jeszcze, że ze względu na jej niski wzrost, czekało na nią mnóstwo niebezpieczeństw. Na swej drodze spotkała tak nieprzyjemne i odrażające istoty jak ropuchę, kreta, czy chrabąszcza. Każda z nich będzie próbowała skomplikować życie Calineczce.

Posłuchajcie: „Nastąpił dzień wesela. Kret wyszedł po narzeczoną, aby ją zabrać do siebie. Odtąd będzie mieszkała głęboko pod ziemią i nie zobaczy już nigdy słońca, bo kret go znieść nie może. Biedna dziecina pochyliła główkę i wyszła po raz ostatni pożegnać świat Boży”.

Przeczytaj baśń, a dowiesz się jak skończyła się ta historia. Dowiesz się, czy Calineczce udało się pokonać przeciwności losu i czy zawsze zwycięża dobro.

Czy Calineczka w końcu odnalazła szczęście?

Mimo, że jest to krótka historia, to jak przystało na dobrą opowieść, obfituje w wątek sensacyjny, podróżniczy, a także miłosny.

Sięgnijcie po nią, a na pewno nie będziecie to stracony czas. To doskonałe lekarstwo na nudę!

Booktalking *Calineczka*

Autorki: **Maria Wróbel, Aneta Póltorak, Iwona Szymul, Katarzyna Karczyńska**

Czy znacie tę postać? (występująca prezentuje zdjęcie Andersena)

To Hans Christian Andersen – jeden z najbardziej znanych baśniopisarzy świata. Duńczyk z pochodzenia, urodzony w małym Odense. Autor wielu baśni, które bawią i uczą już od wielu pokoleń – bowiem Andersen urodził się ponad 200 lat temu.

Baśń nosi tytuł *Calineczka*, możesz też spotkać się z innym (tytułem) *Dziecię elfów*.

Ten piękny utwór czytała mojej mamie babcia, mnie – mama, a ja chciałabym do (jej) przeczytania zachęcić właśnie Was.

Główna bohaterka ma na imię Calineczka, jest maleńką dziewczynką urodzoną w niezwykle sposób – jaki - dowiedcie się, jak przeczytacie.

W baśni możemy też spotkać całą plejadę zwierząt: motyla, ropuchy, chrabąszcze, mysz polną, kreta i jaskółkę.

Dziewczynka przeżywa wiele przygód. Zostaje porwana przez ropuchy i chrabąszcze. Trafia do norki polnej myszy i ma wyjść za pewnego kret..., który nie lubi słońca. Calineczka z rozpaczą woła „Żegnaj mi słońce złote, żegnaj mi słońce miłe”. Ale kto był tym kret... - tę informację znajdziecie na stronicach książki. Calineczka pomaga też jaskółce i dzięki niej, jak to w baśniach - mamy szczęśliwe zakończenie.

Do jego poznania zachęcam Was wszystkich. W tej baśni każdy znajdzie coś dla siebie:

- cudowne narodziny
- wspaniałe przygody
- ciekawych bohaterów
- i... wielką miłość

Oto baśń *Calineczka* H. Ch. Andersena (występująca pokazuje książkę) i... do lektury!

Booktalking *Calineczka*

Autorki: **Aleksandra Sipowicz, Dorota Wojterska, Marta Kochanowska**

Calineczka to bohaterka baśni Hansa Christiana Andersena pod tym samym tytułem.

Calineczka – śliczna, mała dziewczynka, która przeżywa przygody, czasem straszne, tragiczne, a czasem wesołe.

Spróbujcie ją sobie wyobrazić – maleńką dziewczynkę, śpiącą pod płatkami róży w skorupce orzecha, której towarzyszy każdego dnia radość, beztraska i zachwyty jej matki.

Nagle jej sielankowy świat zostaje zburzony i od tego momentu, jakże zaskakującego, towarzyszymy Calineczce w jej przygodach. Czasem bawią nas do łez, a często też przerażają. Bo czy nie boisz się „szkaradnego stworzenia: ciężkiego, grubego, mokrego” i pojawiającego się zniemacka? Albo istoty, która nie lubi słońca i kwiatów? Jak można tego nie lubić? Poza tym ta tajemnicza istota pogardza słabszymi i nie lubi piękna.

Na pewno rozczulą was odgłosy przyrody budzącej się do życia wiosną! Kto z nas nie marzy o wielkiej miłości, która budzi się właśnie wtedy?

Czytając *Calineczkę* H. CH. Andersena przeżyjecie radość i smutek, zachwyty i przerażenie, ekscytację i zainspirujecie się do poznania innych baśni tego autora.

A historię tę poznajemy dzięki śpiewającej jaskółce, która uwiła sobie małe gniazdko nad oknem, gdzie mieszkał pan, który umiał opowiadać baśnie...

Booktalking *Dusiołek*

Autorki: Dorota Wojterska, Aleksandra Sipowicz, Marta Kochanowska

Dusiołek - to tajemnica, jeśli chcesz ją odkryć – przeczytaj wiersz Bolesława Leśmiana *Dusiołek*.

Ciekawa historia opowiedziana w niebanalny i oryginalny sposób, zachęca do ćwiczeń językowych, do poszukiwania odpowiedzi na pytanie o sens istnienia i sposób widzenia Boga, patrzenia na otaczającą nas rzeczywistość i różnorodność istnień. Poszukiwanie wyjaśnień tego co i dlaczego nas dręczy w sennych majakach, refleksja nad sobą samym pobudzona treścią wiersza.

Dusiołek Bolesława Leśmiana to nasze wewnętrzne poszukiwania sensu życia, tego co nas nurtuje, zaciekawia i pobudza do dalszych poszukiwań w innych utworach poetyckich B. Leśmiana.

Booktalking *Dusiołek*

Autorki: Krystyna Pietrzyk, Teresa Kalczak, Elżbieta Stańczyk, Joanna Zdrojewska

Jeżeli chcecie poprawić sobie humor, koniecznie przeczytajcie wiersz *Dusiołek* Bolesława Leśmiana, w którym główny bohater wpada w pewnego rodzaju tarapaty, zostaje zaatakowany przez brzydala Dusiołka i wini za to swoje zwierzęta. Przeczytajcie wiersz, żeby dowiedzieć się, kim jest tajemniczy Dusiołek.

Booktalking *Panicz i dziewczyna*

Autorki: **Aleksandra Sipowicz, Dorota Wojterska, Marta Kochanowska**

Jeśli szukasz ciekawej historii, miłości, przygody, grozy, znajdziesz to wszystko w poezji Adama Mickiewicza, a szczególnie w wierszu *Panicz i dziewczyna*.

Dlaczego czytamy wiersze? Czy szukamy gotowych rozwiązań i interpretacji? Czy chcemy sami interpretować, odkrywać? Skupmy się na tym, co czujemy, na słowie, które do nas przemawia w różny sposób. Każdy znajdzie coś innego w tym samym wierszu. Poezja jest formą ucieczki od szarości życia.

Szukajmy, a co znajdziemy – zależy od nas (...).

Wiersz *Panicz i dziewczyna* daje nam możliwość odkrycia miłości, przygody, niespodziewanych zwrotów akcji, malowniczych krajobrazów pozwalających uruchomić naszą wyobraźnię. Wiersz *Panicz i dziewczyna* to wiersz, który zaciekawi, zainspiruje i zaspokoi najbardziej wybredne gusta.

W innych wierszach Adama Mickiewicza znajdziecie wiele ciekawych wątków: historycznych, kryminalnych, miłosnych, orientalnych.