

Miłość niejedno ma imię

Przez wieki literatura przedstawiała przeżycia ludzi – ich losy, emocje, doznania. Patrząc z perspektywy czasu, zobaczymy, że utwory literackie pisane w różnych epokach podejmowały te same tematy, czasami przedstawiając je podobnie, a czasami inaczej. Nie ma w historii literatury dwóch takich samych opowieści, wątków, bohaterów – ale w wielu utworach, nawet gatunkowo różnych, można odnaleźć „wspólny mianownik”, który nazywa się motywem. Poniżej znajdziesz definicję pojęcia „motyw” zaczerpniętą ze „Słownika języka polskiego”.

MOTYW

«idea, wątek lub postać utrwalone w kulturze, powtarzające się w utworach literackich różnych epok;

Słownik języka polskiego, PWN

Zadanie 1.

Przeczytaj podane zdania i zaznacz znakiem X to, w którym wyraz *motyw* został użyty w znaczeniu zaczerpniętym ze „Słownika języka polskiego” zacytowanym wyżej.

- A. Głównym motywem, który pobudza mnie do działania, jest chęć osiągnięcia życiowego sukcesu.
- B. Motyw podróży wykorzystywany był w twórczości wielu pisarzy i poetów.
- C. Najnowszy trend w modzie to tkaniny wykorzystujące motywy roślinne, np. kolorowe kwiaty.
- D. Początek V Symfonii Ludwiga van Beethovena jest znanym motywem muzycznym.

Zadanie 2.

Wypowiedzenie „*Miłość niejedno ma imię*” jest:

- A. równoważnikiem zdania,
- B. zdaniem pojedynczym nierozwiniętym,
- C. zdaniem pojedynczym rozwiniętym,
- D. zdaniem złożonym

Zadanie 3.

Wyjaśnij, jak rozumiesz powiedzenie *Miłość niejedno ma imię*.

.....

.....

.....

.....

.....

Poniżej znajduje się plakat zatytułowany „*Miłość niejedno ma imię*”. Przyjrzyj mu się uważnie, a potem rozwiąż zadania od 4 do 9.



Zadanie 4.

Odgadnij, jakie lektury obowiązkowe wykorzystujące motyw miłości zostały zilustrowane na plakacie. W tabelę wpisz tytuły utworów i ich autorów.

Lp.	Tytuł	Imię i nazwisko autora
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Zadanie 5.

Kim są pary bohaterów z ilustracji 3, 4 i 6? Jaką rolę pełniła miłość w ich życiu?

	Bohaterowie	Rola miłości
Ilustracja nr 3
Ilustracja nr 4
Ilustracja nr 6

Zadanie 6.

Przytoczone niżej cytaty pochodzą z utworów zilustrowanych na plakacie. Dopasuj cytaty do ilustracji.

Wpisz literę do tabelki z numerami ilustracji. **UWAGA!** Jeden z cytatów nie pasuje do plakatu.

A.
 „Dla całego świata możesz być nikim, dla
 kogoś możesz być całym światem.”

B.
 „Bo serce nie jest sługa, nie zna, co to pany,
 I nie da się przemocą okuwać w kajdany.”

C.
 „Były chwile, w których sam nie wiedział, czy
 Ligię kocha, czy jej nienawidzi, rozumiał tylko,
 że musi ją znaleźć i że wołałby, żeby go ziemia
 pochłonęła, niż żeby nie miał jej zobaczyć.”

D.
 „Wielkieś mi uczyniła pustki w domu moim,
 Moja droga Orszulo, tym zniknięciem swoim!”

E.
 „Wódz to był wielkiej mocy i sławy.
 Kiedy po nim lud prosty tak płacze
 I o zdrowie tak pyta ciekawy.”

F.
 „Dawniej młoda panienczka
 Mile rzekła kochankowi:
 Daj mi, luby, kanareczka,
 A dziś każda swemu powie:
 „Jeśli nie chcesz mojej zguby,
 Krokodyla daj mi, luby”.

G.
 „Patriotyzm nie polega na przekrzykiwaniu się, kto
 Polskę bardziej kocha. Rzecz w tym, aby po cichu,
 z zaciętymi zębami, nieco pochylonym karkiem, ale
 z podniesioną głową żyć w niej i nie uciekać.”

1.	2.	3.	4.	5.	6.
----	----	----	----	----	----

Zadanie 7.

Serce uznaje się za symbol miłości. Czy zamieszczone niżej zdjęcie mogłoby być ilustracją miłości przedstawionej w którymś utworze z plakatu? Sformułuj swoje stanowisko oraz uzasadnij je.



Stanowisko:

.....
.....

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 8.

- A. Na plakacie zostały zilustrowane utwory, w których opisywano różne rodzaje miłości. Jaki rodzaj miłości przedstawiono w utworach nr 1, 2 i 6?
- B. Podaj tytuły innych utworów, w których wykorzystano motyw miłości tego samego rodzaju. Weź pod uwagę również utwory poetyckie.
- C. Uzasadnij swój wybór, odwołując się do treści utworu wskazanego przez siebie w punkcie B.

Ilustracja nr 1	A. Jaki rodzaj miłości przedstawiono w utworze?
	B. Tytuł innego utworu, który opisuje ten sam rodzaj miłości
	C. Uzasadnienie wyboru

Ilustracja nr 2	A. Jaki rodzaj miłości przedstawiono w utworze
	B. Tytuł innego utworu, który opisuje ten sam rodzaj miłości
	C. Uzasadnienie wyboru

Ilustracja nr 6	A. Jaki rodzaj miłości przedstawiono w utworze
	B. Tytuł innego utworu, który opisuje ten sam rodzaj miłości
	C. Uzasadnienie wyboru

Zadanie 9.

Czy, twoim zdaniem, tytuł „*Miłość niejedno ma imię*” został trafnie dobrany do plakatu? Sformułuj swoje stanowisko w tej sprawie i uzasadnij je.

Stanowisko

.....
.....

Uzasadnienie

.....
.....
.....
.....

Wiesz już, że miłość była tematem wielu utworów literackich. Pora więc na kolejne zadania.

Zadanie 10.

Wpisz w tabelę pary bohaterów, którzy się kochali. Napisz, z jakiego utworu pochodzą i kto był jego autorem. **UWAGA! Jedna postać nie ma swojej pary.**



Para bohaterów	Tytuł i autor

Zadanie 11.

Bywa, że trudno jest się zdecydować, kogo wybrać na obiekt swojej miłości. Przeczytaj wypowiedź jednego z bohaterów literackich, a później odpowiedz na pytania zamieszczone poniżej:

*Jaki wybór trudny!
Starsza jak śniegi — u tej warkocz cudny
Niby listkami brzoza przyodziana;
Ta z alabastrów — a ta zaś różana
Ta ma pod rzesą węgle — ta fijołki
Ta jako złote na zorzy aniołki,
A ta zaś jako noc biała nad rankiem.
Więc jednej mężem — drugiej być kochankiem;
Więc obie kochać, a jedną zaślubić?
Lecz którą kochać? Którą tylko lubić?...*

A. Z jakiego utworu pochodzi zacytowana wypowiedź? Podaj tytuł i autora lektury.

.....

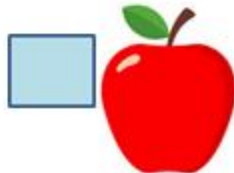
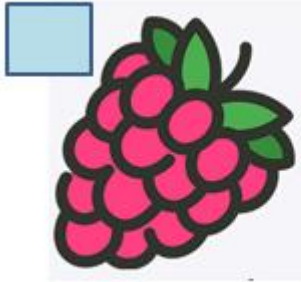
B. Kto wypowiada zacytowane słowa?

.....

Między kim a kim miał wybrać niezdecydowany mężczyzna?

.....

C. Wybierz i zaznacz X wszystkie symbole, które wiążą się z wyborem, którego miał dokonać bohater.



D. Wyjaśnij, jaki jest związek wybranych przez ciebie symboli z treścią lektury.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 12.

Z miłością wiąże się wiele związków frazeologicznych. Niżej podano kilka z nich. Wyjaśnij ich znaczenie własnymi słowami. Jeśli nie potrafisz, zajrzyj najpierw do „Słownika frazeologicznego”.

Związek frazeologiczny	Wyjaśnienie znaczenia
nieszczęśliwa miłość
miłość dodaje skrzydeł
stracić głowę z miłości

Zadanie 13.

Wykonując polecenia podane niżej, weź pod uwagę tylko bohaterów literackich z lektur szkolnych.

A. Który/a z bohaterów/ bohaterek literackich przeżył/a „nieszczęśliwą miłość”. Uzasadnij swój wybór.

.....
.....
.....
.....

B. O której postaci literackiej można powiedzieć, że „miłość dodała jej skrzydeł”. Uzasadnij swój wybór.

.....
.....
.....
.....

C. Który/-a bohater/-ka lektury, opierając się na swoich doświadczeniach, może powiedzieć „straciłem/straciłam głowę z miłości”. Uzasadnij swój wybór.

.....
.....
.....
.....

Zadanie 14.

Miłość i zakochani mają swoje święto, którym są walentynki. Wyobraź sobie, że samorząd uczniowski w twojej szkole organizuje z tej okazji uroczysty wieczorek. Zredaguj zaproszenie skierowane do uczniów Twojej szkoły. W treści zaproszenia użyj 2 argumentów, aby zachęć do udziału w tym spotkaniu.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 15.

Pora na podsumowanie naszych rozważań o miłości w literaturze. Przeczytaj podane niżej tematy. Wybierz jeden z nich i napisz wypracowanie.

Temat 1.

Mówią, że miłość uskrzydla i mobilizuje do działania. Czy zgadzasz się z taką tezą? Napisz rozprawkę, w której przedstawisz swoje stanowisko w tej sprawie. W wypracowaniu powołaj się na doświadczenia dwóch bohaterów lektury obowiązkowej i jednego bohatera innego tekstu literackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów.

Temat 2.

Wyobraź sobie, że jeden z bohaterów lektury, która wykorzystuje motyw miłości, przenosi się do współczesności i spotyka grupę młodych ludzi. Napisz o tym opowiadanie, w którym pokażesz, czego współczesna młodzież mogłaby się nauczyć o miłości, poznając doświadczenia życiowe bohatera. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów. Pamiętaj, żeby pokazać, że dobrze znasz lekturę.

Choć o miłości można mówić jeszcze długo. To już koniec naszego spotkania z miłością w literaturze.

